

EN ACCIÓN



Festival cultural de primavera 2022
28 abril - 1 mayo, Málaga

patrocina

VICTORIA

MÁLAGA 1928

dirige

SARABIA

COMISARIA | GESTORA CULTURAL | ARTISTA VISUAL

colabora



RAMÓN MONTALVO



Textos por Sara Sarabia y las diferentes Entidades
Diseño, maquetación y fotografías por Carmen Campos

CONTENIDO

EN ACCIÓN	4-5
PROGRAMACIÓN	6-7
28 ABRIL	8-11
<i>Kipfer & Lover</i>	9-10
<i>La Casa Amarilla</i>	11
28 ABRIL	12-15
<i>Apertura</i>	13
<i>El Neotaller</i>	14
<i>La Polivalente</i>	15
30 ABRIL	16-23
<i>Mahatma Showroom</i>	17-18
<i>El Ateneo</i>	14
<i>El Taller</i>	15
<i>El Retorno de Lilith</i>	21-22
<i>El Estudio de Ignacio del Río</i>	23
1 MAYO	24-27
<i>Espacio Phi</i>	25
<i>Punto Escénico</i>	26-27

E
N

EAmálaga presenta para esta primavera un festival cultural donde tendrá lugar una programación intensiva de experiencias artísticas. Una semana dónde las entidades que conforman EAmálaga crean al unísono poniendo en valor el tejido cultural local de la ciudad de Málaga.

A
C
C
I
O
N

La temporada de primavera es una de las más prolíficas en contenidos culturales en la ciudad. EAmálaga se une a esta efervescencia **desde el 28 de Abril al 1 de Mayo** con una muestra de creaciones realizadas ex profeso basadas en la acción y las artes vivas bajo el leitmotiv de **“la fragilidad de los ecosistemas”**, una idea que nace de la reflexión sobre nuestro propio ecosistema cultural y su resiliencia.

Sara Sarabia, presidenta de EAmálaga y responsable de la dirección del festival, se reafirma en la importancia de mostrar la realidad de la creación contemporánea y su poder de transformación tanto en el ámbito social, económico como intelectual.

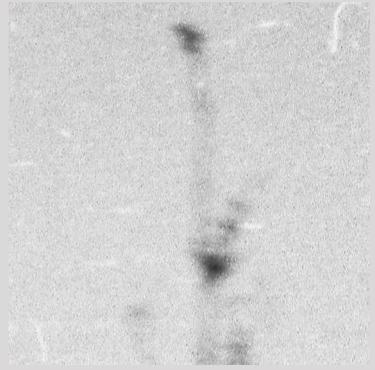
EAmálaga, como asociación, persigue objetivos esenciales cómo la transparencia, la sostenibilidad y el fomento de las buenas prácticas dentro del sector cultural y las entidades socias, con su labor, lo consiguen en su día a día enriqueciendo sus entornos. **Kipfer & Lover, La Casa Amarilla, Apertura, El Neotaller, La Polivalente, Mahatma Showrrom, Ateneo de Málaga, El Taller del Círculo Breaking, El Retorno de Lilith, Estudio Ignacio del Río, Espacio PHI y Punto Escénico** serán nuestros anfitriones en estas jornadas primaverales.

La fragilidad de los ecosistemas

En Acción es un festival abierto a todo el vecindario y visitantes de la ciudad donde podrán encontrar Arte en Málaga tanto en sus calles como dentro de lugares diseminados por el municipio.

Todo esto es posible gracias al patrocinador oficial de EAmálaga Cervezas Victoria y por supuesto a la colaboración de Carmen Campos, Miguel de Málaga, LenonFilms, Ramón Montalvo, Más Málaga, Veo Arte en Todas Partes y Fundación Málaga. Y en esta edición tenemos que agradecer al Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga y a La Fundación La Caixa por haber sido uno de los proyectos galardonados en los Premios A la Producción Artística 2021.

En Acción propone un calendario intensivo de acciones del Jueves 28 de Abril al Domingo 1 de Mayo. Cada propuesta tendrá una localización diferente, se podrán hacer las reservas hasta completar los aforos a través de los datos facilitados en el programa que podrás encontrar en www.eamalaga.com



PROGRAMACIÓN

28 de abril

19:30 KIPFER & LOVER

Alegoría

21:00 LA CASA AMARILLA

Yo no acciono: REACCIONO

29 de abril

19:00 APERTURA

Jugando en el presente con historias del pasado

20:30 EL NEOTALLER

TRANSCENDENTES

22:00 LA POLIVALENTE

FLUXA NATURA (La Naturaleza de Lo Efímero)

30 de abril

11:30 MAHATMA SHOWROOM

¿Qué pasa con el Príncipe?

13:00 EL ATENEO DE MÁLAGA

Ambigú Frank Rebajes

18:00 EL TALLER

Kinexcencia

19:30 EL RETORNO DE LILITH

Si Te Toca, Te Ha Tocado!!

21:00 EL ESTUDIO DE IGNACIO DEL RÍO

Great American Songbook Revisited

1 de mayo

11:30 ESPACIO PHI

Journey through the dark

13:00 PUNTO ESCÉNICO

La Senda Naranja

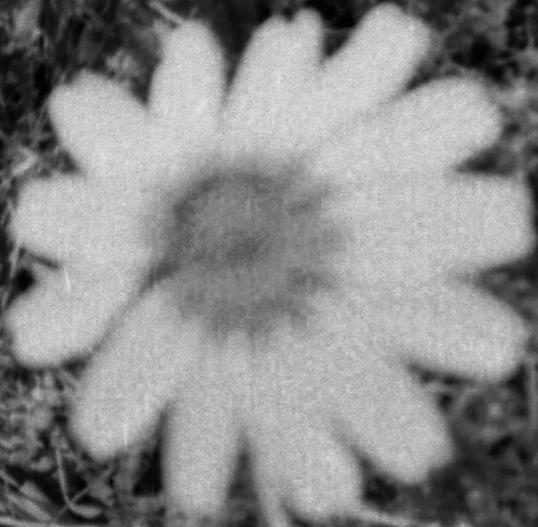
Encuentro de clausura de festival.

Jornadas de puertas abiertas.

28 abril

KIPFER & LOVER Y LA CASA AMARILLA

Kipfer &
Lover



alegoría

La ansiedad, un término que todos conocemos pero que actualmente nos ha tocado muy de cerca debido a la situación actual de pandemia, guerra, económica e inestabilidad social a nivel mundial. Esta ansiedad se ha intensificado en los últimos años sobre todo en las personas jóvenes, por ello Ismael Muñoz y Sara Fabrega Rubias, interpretando a este sector de la población, quieren mediante una alegoría representar cómo se vive con esta sensación en el día a día, cómo se sobrelleva y, sobre todo, cómo se supera.

Duración: 20 minutos

Horarios y ubicación: 19:30 a 20:00h en
C/San Juan de Letrán, nº 21.

Aforo máximo: 30 personas

Reserva: Instagram **@kipferandlover**



LA CASA AMARILLA

yo no acciono: reacciono

¿A quién creer en el arte actual? ¿Quién entiende este lenguaje crítico y farragoso de críticos con ambiciones creadoras? ¿Es lícito crear a través de las experiencias de otros? ¿Es necesario la explicación? ¿Quién lo oye? En un contexto de semejante efervescencia política, los artistas estamos llamados a la rebelión desalineada. Como dijo el poeta alemán Lessing, la Ilustración, de la que nació nuestra mentalidad moderna, se afirmó sobre el rechazo a tres creencias: la Revelación, la Providencia y la Condena Eterna. Conceptos caducos y muertos con los que convivir sin llegar a acabar con la ignorancia que nos rodea.

De esto tratará la Videocreación y Happening que nos trae La Casa Amarilla en este festival.

Duración: 20 minutos

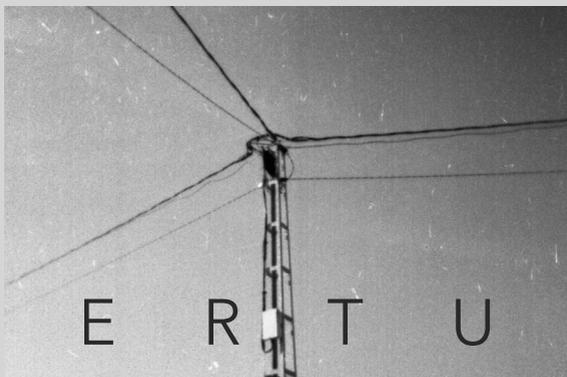
Horarios y ubicación: 21:00 a 22:00h en
C/Santos, nº7

Aforo máximo: 50 personas

Reserva: lacasa@lcamalaga.com

29
abril

APERTURA, EL NEOTALLER Y LA POLIVALENTE



A P E R T U R A

jugando en el presente con historias del pasado

La Escuela de Fotografía Apertura nos presenta un proyecto creativo colaborativo, interactivo y divertido que nos llevará a bucear entre las diapositivas "descartadas" de Michelo Toro para reflexionar sobre el pasado, el paisaje, la burbuja inmobiliaria y otras historias. Interveniremos y destruiremos algunas imágenes, a elección del participante jugando a una suerte de "vida o muerte" y creando, entre todos, un nuevo discurso y obra visual.

Al final de la acción cada uno de los participantes se llevará un pedazo de la obra creada, o de lo que quede de ella, todo está abierto al azar como reflejo de nuestro propio presente.

Duración: 60 minutos

Horarios y ubicación: 19:00 a 20:00h en
C/Victoria nº16

Aforo máximo: 15 personas

Reserva: actividades@aperturafoto.es

Recuperando el espíritu lúdico del cine de verano y el arte en la calle, El Neotaller va a proyectar un audiovisual en el muro frente a su taller, al tiempo que sus autoras y autores realizarán una performance.

El Neotaller invita al público de EAmálaga a disfrutar de la obra videográfica de jóvenes creadores ligados a la vertiente formativa de los componentes de su equipo. Clara Ayala, Irene Mena, Victoria Ortiz, Juan Carlos Acosta, Alex Barbudo, Sandra García, Pablo Solo, Irene Robles, Ana Isabel Porras, María Calderón, Samuel Sarrión serán los protagonistas de la mano de los NeoHabitantes.

Estos creadores y creadoras emergentes que se iniciaron en el "Bachiller de Artes" continúan su proceso de aprendizaje artístico a la vez que aportan nuevas visiones al circuito cultural contemporáneo de la ciudad.

Duración: 30 minutos

Horarios y ubicación: 20:30 a 21:30h en
C/ Marqués de Valdecañas, nº 3

Aforo máximo: 50 personas

Reserva: elneotaller@gmail.com



EL
NEOTALLER
transcendentales

fluxa natura (la naturaleza de lo efímero)

LA POLIVALENTE

Todo nace y todo muere, los ritmos de la naturaleza cada vez más se ven influidos por el ser humano y su actividad industrial, pero el ser humano también nace y muere y se está viendo afectado por el deterioro de los ecosistemas. En realidad somos UNO.

Con esta premisa La Polivalente prepara una performance con música en directo, danza, proyecciones líquidas y videoocreaciones.

Duración: 40 minutos

Horarios y ubicación: 22:00 a 23:00h en
C/ Lagunillas nº53

Aforo máximo: 40 personas

Reserva: lapolivalentelagunillas@gmail.com

30
abril

MAHATMA SHOWROOM, EL ATENEO,
EL TALLER, EL RETORNO DE LILITH Y
EL ESTUDIO DE IGNACIO DEL RÍO

MAHATMA SHOWROOM

¿qué pasa con el príncipe?

Florencio, todo un príncipe de cuento, esconde un secreto que tiene a su padre, el rey, muy preocupado. Ha rechazado a todas las princesas que han querido casarse con él y el reino rumorea... ¡Descubre su secreto! ¡Te vas a sorprender tanto!

Un cuento que aboga por la tolerancia y por romper los esquemas aparentemente incuestionables. De forma muy divertida y participativa todo no tiene que ser lo que parece...

De eso trata este Teatro Infantil Contemporáneo que nos presenta Mahatma Showroom para los más pequeños en este Festival de Primavera.

Duración: 60 minutos

Horarios y ubicación: 11:30 a 12:30h en
Plaza Pintor Eugenio Chicano (Plaza de la Brecha)

Aforo máximo: 30 personillas

Reserva: info@mahatmashowroom.com

EL ATENEO

ambigú frank rebajes

Música y vermú: Paco G. Ariza materializa sus ideas. Presente en diversos proyectos (Mr. Mackenzie, Daniel Blacksmith), el multinstrumentista expresa la realidad que ve en canciones sencillas. Miope termina por aceptar la controvertida etiqueta pop, para llevarla a un terreno propio y particular en el que nada es blanco o negro.

La presentación se hará en el Espacio Frank Rebajes, un espacio en forma de "L" en cuyo vértice se encuentra la barra de bar realizada en 1970 por Frank Rebajes.

Además de disfrutar de esta "hora del vermú musical", los asistentes podrán detenerse a contemplar las exposiciones de Pedro Zamora, Julia Sánchez-Escobero y Svetlana Kalatchnik.

Duración: 60 minutos

Horarios y ubicación: 13:00 a 14:00h en
C/ Compañía nº 2

Aforo máximo: 50 personas

Reserva: audiovisuales@ateneomalaga.org

EL TALLER

kinexcencia



El Taller de El Círculo Breaking es una plataforma de laboratorios escénicos basados en las artes vivas donde se realizan improvisaciones en las que la danza, música, el teatro físico, etc... conviven en un mismo espacio holístico. Los/as artistas, que en esta ocasión serán el bailarín/performer Antonio León y la cantante/productora musical Tirititando de Luisa, desarrollan sus improvisaciones a través de una serie de pautas propuestas por el público que son dinamizadas por el maestro de ceremonias (Alejandro Morales), encargado de que el espectáculo transcurra con ritmo y fluidez.

Duración: 60 minutos

Horarios y ubicación: 18:00 a 19:00h en
C/ Parauta, nº 28

Aforo máximo: 50 personas

Reserva: kinexcencia@gmail.com

El retorno
de Lilith

¿Sabes que cualquier gesto o palabra efímera tuya se puede convertir en una impronta emocional potente? En un HAPPENING visualizarás con color lo efímero de tus gestos y palabras y su repercusión en quien las recibe. Comentarios, frases, imprecisiones, alabanzas, miradas, rechazos, directrices, felicitaciones etc...son emitidas por todos, a veces sin ser conscientes de ello. Duran fracciones de segundo pero a veces es suficiente para impregnar al otro profundamente. Se crean redes de reacciones, pues la emoción que emite tu sonrisa puede viajar hasta el otro punto del planeta y jamás los vas a saber...

si te toca, te ha tocado

Duración: 60 minutos

Horarios y ubicación: 19:30 a 20:30h en
C/ Cobertizo Del Conde, nº 6, Lagunillas

Aforo máximo: 10 personas

Reserva: **653 57 05 53**

EL ESTUDIO DE IGNACIO DEL RÍO

great american songbook
revisited

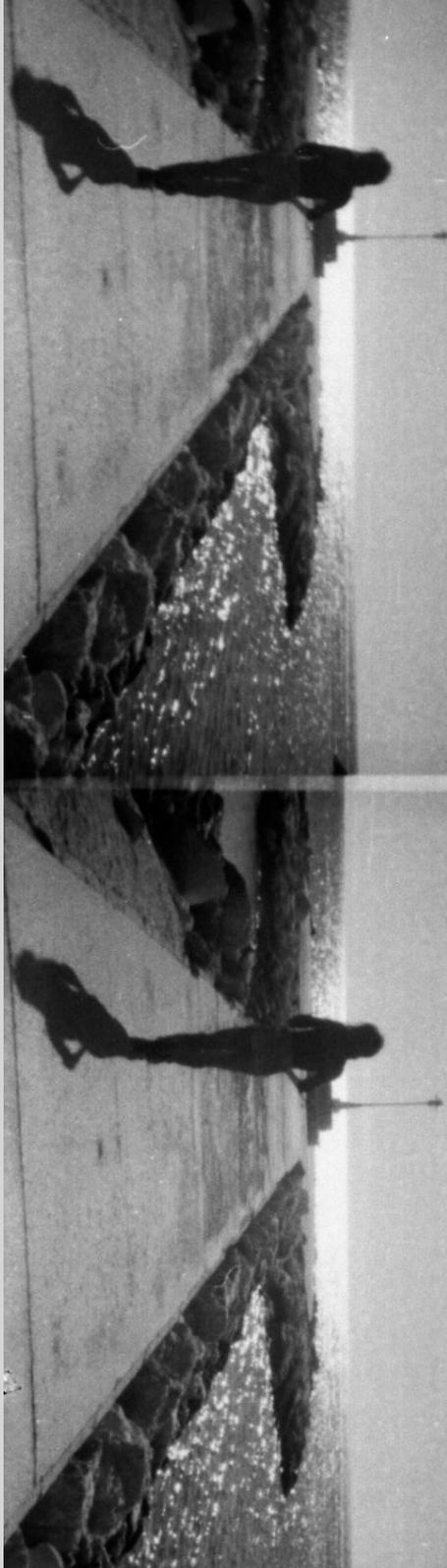
Es imposible pensar en la América del espectáculo sin hablar de Broadway. El trío formado por Julia Candamil (clarinete), Antonio Perabá (piano) y Blanca Barranco (contrabajo) aporta versiones propias del cancionero americano revisitando autores como Irving Berlin, Cole Porter o Hoagy Carmichael. Un repertorio en el que la tradición y la constante evolución del jazz como género se expresan en los temas míticos de los grandes compositores musicales.

Duración: 60 minutos

Horarios y ubicación: 21:00 a 22:00h en
C/ San Lorenzo, nº 29, Bajo

Aforo máximo: 9 personas

Reserva: ignaciodelrio.delrio@gmail.com





mayo

1

ESPACIO PHI Y
PUNTO ESCÉNICO

ESPACIO

dark

the

PHI

through

journey

Como expresión de su primera colaboración con EAMálaga, los artistas que trabajan en EspacioPHI han diseñado una videocreación experimental. En la oscuridad del estudio, una animación de vídeo mapping compuesta por José Manuel González que irá acompañada por un obra musical con sonidos de la naturaleza y la guitarra acústica de Wenda Douma, iluminarán los lienzos de Sabine Geierhos, los cuales están inspirados en Málaga y los paisajes naturales de la Costa del Sol, pintados todos ellos del natural.

Estáis invitados a un viaje sensual y atmosférico de la oscuridad hacia la luz.

Duración: 15 minutos

Horarios y ubicación: 11:30 a 12:30h en
C/ Natalia, nº 10

Aforo máximo: 10 personas por pase (hasta tres pases)

Reserva: **673204291**

PUNTO ESCÉNICO

la senda naranja

Transitar LA SENDA NARANJA permitirá, a quiénes se sumen a recorrerla, adentrarse en el ecosistema cultural y creativo a través de diferentes acciones interdisciplinarias que se podrán experimentar a medida que se avanza en su transcurso.

Una travesía inmersiva a través de la coexistencia, en su aspecto más transversal, de diversas disciplinas del universo artístico y de sus creadores y creadoras.

Una senda de seis etapas cuya impronta es la fragilidad impuesta por un sistema que convierte en efímero y caduco aquello, que una vez disfrutado se deja atrás al traspasarlo, condenándolo a su perniciosa desaparición...

Duración: 31 minutos

Horarios y ubicación: 13:00 a 14:00h en
C/ Alameda Barceló, nº4

Aforo máximo: 31 personas

Reserva: www.puntoescenico.org y info@puntoescenico.org

Encuentro de clausura de festival: jornadas de puertas abiertas.
Entrada libre hasta completar aforo

28 abril

KIPFER & LOVER Y LA CASA AMARILLA

29 abril

APERTURA, EL NEOTALLER Y LA POLIVALENTE

30 abril

MAHATMA SHOWROOM, EL ATENEO, EL TALLER,
EL RETORNO DE LILITH Y EL ESTUDIO DE IGNACIO
DEL RÍO

1 mayo

ESPACIO PHI Y PUNTO ESCÉNICO



www.eamalaga.com